



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Tradycyjne i współczesne systemy produkcyjne [N2Log2-SPL>TiWSP]

Przedmiot

Kierunek studiów

Logistyka

Rok/Semestr

1/2

Studia w zakresie (specjalność)

Systemy produkcyjno-logistyczne

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

drugiego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

niestacjonarne

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

14

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

16

Liczba punktów ECTS

4,00

Koordynatorzy

dr inż. Agnieszka Grzelczak

agnieszka.grzelczak@put.poznan.pl

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Student zna podstawowe pojęcia związane z projektowaniem, wdrażaniem, funkcjonowaniem systemów produkcyjnych w przedsiębiorstwach. Powinien również posiadać umiejętność pozyskiwania informacji ze wskazanych źródeł oraz mieć gotowość do podjęcia współpracy w ramach zespołu.

Cel przedmiotu

Opanowanie przez studenta wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych związanych z istotą, zakresem stosowania oraz metodami projektowania i wdrażania współczesnych systemów produkcyjnych.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

1. Student zna zależności rządzące w systemach i procesach produkcyjnych i ich powiązania z logistyką [P7S_WG_01]
2. Student zna zagadnienia z zakresu systemów produkcyjnych [P7S_WG_02]
3. Student zna szczegółowe metody, narzędzia i techniki w obszarze współczesnych systemów produkcyjnych [P7S_WK_01]
4. Student zna rozszerzone pojęcia dla tradycyjnych i współczesnych koncepcji produkcyjnych

Umiejętności:

1. Student potrafi zgromadzić w oparciu o literaturę przedmiotu oraz inne źródła i w uporządkowany sposób przedstawić informacje dotyczące współczesnych systemów produkcyjnych [P7S_UW_01]
2. Student potrafi porozumiewać się za pomocą właściwie dobranych środków w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach w zakresie tematów produkcyjnych [P7S_UW_02]
3. Student potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowych osiągnięć w zakresie koncepcji dotyczących systemów produkcyjnych [P7S_UW_06]
4. Student potrafi formułować i rozwiązywać zadania poprzez interdyscyplinarną integrację wiedzy z dziedzin i dyscyplin wykorzystywanych do projektowania nowoczesnych systemów produkcyjnych [P7S_UO_01]

Kompetencje społeczne:

1. Student dostrzega zależności przyczynowo-skutkowe w realizacji postawionych celów i dokonywać gradacji istotności alternatywnych bądź konkurencyjnych zadań [P7S_KK_01]
2. Student ma świadomość odpowiedzialności za pracę własną oraz gotowość podporządkowania się zasadom pracy w zespole i ponoszenia odpowiedzialności za wspólnie realizowane zadania [P7S_KR_01]

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Wykład: Wiedza zdobyta w ramach wykładów jest weryfikowana przez egzamin oraz poprzez testy (quizy) na poszczególnych zajęciach (przez platformę Moodle). Próg zaliczeniowy: 50% punktów.
Projekt: Umiejętności nabyte podczas zajęć projektowych weryfikowane są na podstawie postępu realizacji zadań projektowych (realizowanych zespołowo) oraz obrony projektu. Próg zaliczeniowy: 50% punktów.

Treści programowe

Metody i techniki projektowania systemów produkcyjnych stosowane w klasycznych i współczesnych systemach produkcyjnych

Tematyka zajęć

Wykład: Metody i techniki projektowania systemów produkcyjnych stosowane w klasycznych systemach produkcyjnych - model bilansowy i model równoważenia linii montażowej. Klasyfikacja klasycznych jednostek produkcyjnych według modelu amerykańsko-europejskiego. Metody projektowania systemów produkcyjnych według koncepcji JiT (0 zapasów), systemów szczupłej produkcji oraz systemów zwinnej produkcji.
Projekt: Projektowanie systemu produkcyjnego według metod klasycznych oraz współczesnych.

Metody dydaktyczne

Wykład: wykład informacyjny (konwencjonalny) - przekaz informacji w sposób usystematyzowany, wspomagany prezentacją multimedialną, ilustrowany przykładami i zadaniami oraz metoda przypadków (case study) - analiza konkretnych przypadków o charakterze ilustracyjnym (poglądowym) lub problemowym (rozpoznanie problemów).
Projekt: metoda projektu - indywidualna lub zespołowa realizacja dużego, wieloetapowego zadania poznawczego lub praktycznego, której efektem jest powstanie dzieła.

Literatura

Podstawowa:

1. Fertsch M., Pawlak N., Stachowiak A., Współczesne systemy produkcyjne, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań, 2011.
2. Golińska P., Tradycyjne i nowoczesne systemy produkcyjne, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań, 2011.
3. Brzeziński M., Organizacja i sterowanie produkcją. Projektowanie systemów produkcyjnych i procesów sterowania produkcją, Agencja Wydawnicza Placet, Warszawa, 2002.

4. Mazurczak J., Projektowanie struktur systemów produkcyjnych, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań, 2002.
5. Sure D.R., Manufacturing Facilities. Location, Planning and Design , third edition, CRC Press, Taylor & Francis Group, Boca Raton, London, New York, 2009.

Uzupełniająca:

1. Kosieradzka A. (red.), Podstawy zarządzania produkcją. Ćwiczenia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2008.
2. Boszko J., Struktura organizacyjna przedsiębiorstwa i drogi jej optymalizacji, WNT, Warszawa, 1973.
3. Grzelczak A., Werner-Lewandowska K, Eliminating Muda (Waste) in Lean Management by Working Time Standardization, Arabian Journal for Science and Engineering, 2016, vol. 6, iss. 3, 2016.
4. Siewczyńska M., Grzelczak A., Factors Affecting the Implementation Of BIM in A Design Office as Part of the Industry 4.0 Idea, 37th IBIMA Conference: 30-31 May 2021, Cordoba, Spain.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	100	4,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1,50
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	70	2,50